

Webdesigner

Un professionnel qui allie savoir-faire technique et compétences créatives.

Objectif professionnel du titre à finalité professionnelle d'IFOCOP

Le web designer a pour missions de concevoir et réaliser l'identité visuelle d'un site internet. Il crée tous les éléments graphiques (illustrations, bannières, animations, ...) selon les désirs du client, du public visé, des impératifs marketing et des contraintes techniques. Souvent amené à travailler en équipe, le web designer possède un bon sens du relationnel, la capacité d'écoute et la force de proposition.

Il pourra exercer son métier en indépendant, dans des SSII, dans des agences de web ou de communication, dans des studios de création ou directement au sein d'entreprises utilisatrices ou de sociétés de services informatiques.



PUBLIC VISÉ

- Jeunes de moins de 30 ans
- Demandeurs d'emplois
- Salariés
- Personnes en situation de handicap
- Publics en reconversion professionnelle

PRÉREQUIS

- Être titulaire d'un Bac ou certification de niveau équivalent (niveau 4)
- Formation accessible après une VAP (Validation des Acquis Professionnels)
- Expérience professionnelle souhaitée.

MODALITÉS ET DÉLAIS D'ACCÈS

- Formation accessible sous contrat d'apprentissage, de professionnalisation, stage alterné.
- Les inscriptions se déroulent à partir du mois d'avril.
- Un dossier d'inscription vous sera adressé après un premier entretien téléphonique

DURÉE ET ORGANISATION

Entre 12 et 14 mois en alternance

RYTHME DE L'ALTERNANCE

- 1 semaine en centre de formation
- 1 semaine en entreprise (cf le calendrier de l'alternance)

CALENDRIER

16 septembre 2024 au 12 septembre 2025

LIEU DE FORMATION

Irfa-Apisup à Amiens - Abbeville

Certification

- Certification Professionnelle de niveau 5 (Bac+ 2) du certificateur IFOCOP.
- Enregistrée au Répertoire National des Certifications Professionnelles le 19/04/2021 sur décision de France Compétences sous le code RNCP 35542.

Objectifs opérationnels et évaluables de développement des compétences

- Concevoir le design d'interface web orientée utilisateur
- Créer le design graphique d'un support numérique
- Développer un site web responsive

Méthodes pédagogiques

- Formation en présentiel (cours magistraux, travaux dirigés, travaux pratiques)
- Mises en situation professionnelle
- Pour l'alternance, un accompagnement régulier est assuré par notre responsable suivis entreprises.

Moyens et outils pédagogiques

- Salles de cours
- Salles informatiques équipées de logiciels professionnels spécifiques

Profil des intervenants

- Graphiste
- Content manager
- Web développeur
- Infographiste
- Community manager

TARIF ET FINANCEMENT

Pour les contrats d'apprentissage :

- La formation est gratuite pour les apprentis
- Les coûts pédagogiques seront facturés à l'OPCO de l'entreprise selon le niveau de prise en charge défini par la branche professionnelle (entre 6 500€ et 9 015€)
- Pas de reste à charge pour l'entreprise

Pour les contrats de professionnalisation:

- La formation est gratuite pour les alternants
- Les coûts pédagogiques sont financés par les OPCO sur la base des niveaux de prise en charge définis annuellement par la branche professionnelle dont relève l'entreprise de l'employeur

Pour les stagiaires:

Le coût de la formation pour les stages alternés est de 6 000€

Une étude de dossier sera réalisée pour les demandes hors alternance.

INDICATEURS DE RÉSULTAT

Session 2023-2024:

- Nombre d'apprenants : 9
8 apprentis, 1 contrat professionnalisation

- Taux de certification
- Taux de poursuite d'études

Nouvelle formation:

Statistiques disponibles en 2025.

D'autres indicateurs, calculés par les autorités compétentes, sont consultables sur le site :

<https://www.inserjeunes.education.gouv.fr/diffusion/accueil>



Organisme de formation professionnelle et CFA



ifocop

Modalités d'évaluation

- Mises en situation professionnelle
- Une grille d'évaluation en environnement professionnel
- Une soutenance orale devant un jury à partir d'un site CMS Wordpress ou d'une version HTML/CSS.

Possibilité de valider un ou plusieurs blocs de compétences, équivalences, passerelles

- La certification est constituée de plusieurs blocs de compétences faisant chacun l'objet d'une certification partielle (CCP) pour consulter cliquez ci-dessous:

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/35542/#anchor6>

Débouchés

Pour connaître les taux d'insertion global dans l'emploi et d'insertion dans le métier, cliquez ci-dessous:

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rncp/35542/#anchor8>

Métiers visés

- Webdesigner
- Webdesigner webmaster
- Intégrateur webdesigner
- Intégrateur e-learning
- Infographiste
- Infographiste webmaster
- Designer graphique
- Graphiste (web)designer
- Graphiste multimédia
- Maquettiste graphiste

Poursuite d'études

Possibilité de poursuite d'études sur le titre à finalité professionnelle: Community Manager niveau 6 (Bac+3) fiche RNCP 36467.

Plus d'informations sur le site de

<https://www.francecompetences.fr/>

ACCESSIBILITÉ À TOUTES PERSONNES SANS LIMITE D'ÂGE EN SITUATION DE HANDICAP

(AVEC OU SANS RESTRICTION MÉDICALE*)

Contact référent handicap

Iléana SCHAFFER
i.schafer@irfa-apisup.fr

CONTACTS

55 rue Sully
80000 AMIENS
T 03 22 82 80 60
contact@irfa-apisup.fr
www.irfa-apisup.fr

Contacts pédagogiques

Christine COTTON
c.cotton@irfa-apisup.fr

Gaétane GUY / 03.79.45.99.29
g.guy@irfa-apisup.fr

Contacts administratifs

Isabelle DEMACHY / 03.22.82.80.73
i.demachy@irfa-apisup.fr

Julie BAQUET / 03.22.82.80.60
j.baquet@irfa-apisup.fr

Pour information et pré-inscription

www.irfa-apisup.fr



Référentiel de compétences

Bloc 1 : Concevoir le design d'interface web orientée utilisation

60h

Compétences visées

- Auditer la qualité ergonomique d'un outil numérique par le moyen d'une grille d'analyse avec des indicateurs de performance
- Effectuer un benchmark concurrentiel et une étude de la marque en utilisant une méthodologie permettant d'adopter des stratégies de positionnement sur le marché
- Concevoir des personas afin de déterminer précisément ses cibles et adopter le produit à leurs besoins et envies
- Scénariser un parcours utilisateur en ayant recours à la démarche du design de service dans l'optique de créer des services utiles, fonctionnels et désirables
- Construire un storytelling basé sur les valeurs du commanditaire et l'imaginaire de l'utilisateur afin de sensibiliser puis fidéliser ce dernier
- Soigner le wording en fonction du champ lexical des personas et de l'identité de la marque
- Elaborer des zonings, wireframes et prototypes en ayant recours à un logiciel de prototypage
- Déterminer l'architecture interactionnelle, l'arborescence et l'organisation des pages du site ou de l'application web en tenant compte de l'ergonomie, l'utilisabilité et l'accessibilité afin de rendre l'expérience utilisateur fluide

Bloc 2 : Créer le design graphique d'un support numérique

245h

Compétences visées

- Analyser les tendances et anticiper celles à venir, de façon omnicanale dans le but d'actualiser ses pratiques de création
- Identifier l'univers artistique du commanditaire et sa concurrence
- Déterminer les éléments clés d'une infographie en utilisant les codes et tendances graphiques et esthétiques
- Mettre en page des éléments graphiques via des outils de conception graphique
- Décliner un style graphique selon les différents types de médias
- Rendre un visuel attrayant par le choix des formes et des couleurs
- Rationnaliser au mieux l'architecture du montage
- Viser à la dynamique du motion design en utilisant les modes de fusion, les effets et les masques pour rendre attractive la création

Bloc 3 : Développer un site web responsive

120h

Compétences visées

- Concevoir un site optimisé pour les divers terminaux (ordinateurs, tablettes, mobiles) et assurer sa mise en ligne et la maintenance
- Adapter les contenus aux différentes gammes d'appareils et tailles d'écran en adoptant une approche mobile first
- Transposer - grâce aux langages de programmation HTML, CSS et JavaScript - des maquettes graphiques en pages web interactives, adaptatives et optimisées pour le référencement naturel, conformément aux standards du W3C.
- Ecrire en langage d'animation en utilisant les bibliothèques appropriées
- Imbriquer les différentes technologies en veillant à générer du code propre commenté
- Optimiser l'intégration et le temps de conception d'un site web à l'aide de collection d'outils utiles à la création du design de sites et d'applications web
- Apporter des correctifs HTML / CSS pour avoir un graphisme personnalisé
- Créer des pages web dynamiques en y apportant des fonctionnalités
- Mettre en place un CMS dans l'optique de réaliser un site adapté au cahier des charges
- Installer et configurer un CMS sur un serveur en tenant compte notamment du droit des utilisateurs, du paramétrage des URL, de la gestion des médias et de la sécurité
- Elaborer une stratégie SEO
- Construire le site autour des contraintes algorithmiques des moteurs de recherche
- Publier des pages web en utilisant des outils de transfert de fichiers dans une démarche qualitative
- Tester les pages en local et en lignes sur différents navigateurs et sur différents périphériques dans une démarche d'amélioration continue
- Soumettre le site aux différents moteurs de recherche



Programme de formation Webdesigner

Bloc 1 : Concevoir le design d'interface web orientée utilisateur 60h

- UI/UX Design 45h
- Storytelling et optimisation de contenus 15h

Bloc 2 : Créer le design graphique d'un support numérique 245h

- Veille graphique 5h
- InDesign 40h
- Photoshop 40h
- Infographie 10h
- Illustrator 35h
- Bases du montage vidéo - Première Pro 30h
- Animate 25h
- Modélisation 3D 25h
- After effect 35h

Bloc 3 : Développer un site web responsive 120h

- Cms Wordpress 40h
- Responsive design 10h
- Html / Css 35h
- Bootstrap 15h
- Référencement naturel et règles juridiques 20h

La plus-value de l'Irfa-Apisup

- Un module dispensé en Suisse, par des formateurs professionnels et spécialistes de la suite Adobe à l'Ecole des maîtres du monde.
- Des accompagnements Individuels et collectifs pour faire grandir ses projets de vie.
- Des modules de culture générale pour alimenter sa réflexion et son sens critique
- Des parcours interculturels pour s'ouvrir au monde
- Des ateliers de coaching pour booster sa confiance en soi, améliorer sa communication et mieux gérer ses émotions et son stress

CALENDRIER ALTERNANCE 2024-25

WEBDESIGNER

Présence à l'Irfa-apisup

Présence en entreprise

Accompagnement professionnel Irfa

Examens

Septembre 2024	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier 2025	Février	Mars
01 dim	01 mar	01 ven	01 dim	01 mer	01 sam	01 sam
02 lun 36	02 mer	02 sam	02 lun 49	02 jeu	02 dim	02 dim
03 mar	03 jeu	03 dim	03 mar	03 ven	03 lun 6	03 lun 10
04 mer	04 ven	04 lun 45	04 mer	04 sam	04 mar	04 mar
05 jeu	05 sam	05 mar	05 jeu	05 dim	05 mer	05 mer
06 ven	06 dim	06 mer	06 ven	06 lun 2	06 jeu	06 jeu
07 sam	07 lun 41	07 jeu	07 sam	07 mar	07 ven	07 ven
08 dim	08 mar	08 ven	08 dim	08 mer	08 sam	08 sam
09 lun 37	09 mer	09 sam	09 lun 50	09 jeu	09 dim	09 dim
10 mar	10 jeu	10 dim	10 mar	10 ven	10 lun 7	10 lun 11
11 mer	11 ven	11 lun 46	11 mer	11 sam	11 mar	11 mar
12 jeu	12 sam	12 mar	12 jeu	12 dim	12 mer	12 mer
13 ven	13 dim	13 mer	13 ven	13 lun 3	13 jeu	13 jeu
14 sam	14 lun 42	14 jeu	14 sam	14 mar	14 ven	14 ven
15 dim	15 mar	15 ven	15 dim	15 mer	15 sam	15 sam
16 lun Retournée	16 mer	16 sam	16 lun 51	16 jeu	16 dim	16 dim
17 mar	17 jeu	17 dim	17 mar	17 ven	17 lun 8	17 lun 12
18 mer	18 ven	18 lun 47	18 mer	18 sam	18 mar	18 mar
19 jeu	19 sam	19 mar	19 jeu	19 dim	19 mer	19 mer
20 ven	20 dim	20 mer	20 ven	20 lun 4	20 jeu	20 jeu
21 sam	21 lun 43	21 jeu	21 sam	21 mar	21 ven	21 ven
22 dim	22 mar	22 ven	22 dim	22 mer	22 sam	22 sam
23 lun 39	23 mer	23 sam	23 lun 52	23 jeu	23 dim	23 dim
24 mar	24 jeu	24 dim	24 mar	24 ven	24 lun 9	24 lun 13
25 mer	25 ven	25 lun 48	25 mer	25 sam	25 mar	25 mar
26 jeu	26 sam	26 mar	26 jeu	26 dim	26 mer	26 mer
27 ven	27 dim	27 mer	27 ven	27 lun 5	27 jeu	27 jeu
28 sam	28 lun 44	28 jeu	28 sam	28 mar	28 ven	28 ven
29 dim	29 mar	29 ven	29 dim	29 mer		29 sam
30 lun 40	30 mer Révision	30 sam	30 lun 1	30 jeu		30 dim
	31 jeu Eval B1		31 mar	31 ven		31 lun

Avril	Mai	Juin	Juillet	Août	Septembre	Octobre
01 mar Révision	01 jeu	01 dim	01 mar	01 ven	01 lun Eval B3	01 mer
02 mer Eval B2	02 ven	02 lun 23	02 mer	02 sam	02 mar Eval B3	02 jeu
03 jeu Eval B2	03 sam	03 mar	03 jeu	03 dim	03 mer Eval B3	03 ven
04 ven Eval B2	04 dim	04 mer	04 ven	04 lun 32	04 jeu	04 sam
05 sam	05 lun 19	05 jeu	05 sam	05 mar	05 ven	05 dim
06 dim	06 mar	06 ven	06 dim	06 mer	06 sam	06 lun 41
07 lun 15	07 mer	07 sam	07 lun 28	07 jeu	07 dim	07 mar
08 mar	08 jeu	08 dim	08 mar	08 ven	08 lun 37	08 mer
09 mer	09 ven	09 lun 24	09 mer	09 sam	09 mar	09 jeu
10 jeu	10 sam	10 mar	10 jeu	10 dim	10 mer	10 ven
11 ven	11 dim	11 mer	11 ven	11 lun 33	11 jeu	11 sam
12 sam	12 lun 20	12 jeu	12 sam	12 mar	12 ven	12 dim
13 dim	13 mar	13 ven	13 dim	13 mer	13 sam	13 lun 42
14 lun 16	14 mer	14 sam	14 lun 29	14 jeu	14 dim	14 mar
15 mar	15 jeu	15 dim	15 mar	15 ven	15 lun 38	15 mer
16 mer	16 ven	16 lun 25	16 mer	16 sam	16 mar	16 jeu
17 jeu	17 sam	17 mar	17 jeu	17 dim	17 mer	17 ven
18 ven	18 dim	18 mer	18 ven	18 lun 34	18 jeu	18 sam
19 sam	19 lun 21	19 jeu	19 sam	19 mar	19 ven	19 dim
20 dim	20 mar	20 ven	20 dim	20 mer	20 sam	20 lun 43
21 lun 17	21 mer	21 sam	21 lun 30	21 jeu	21 dim	21 mar
22 mar	22 jeu	22 dim	22 mar	22 ven	22 lun 39	22 mer
23 mer	23 ven	23 lun 26	23 mer	23 sam	23 mar	23 jeu
24 jeu	24 sam	24 mar	24 jeu	24 dim	24 mer	24 ven
25 ven	25 dim	25 mer	25 ven	25 lun 35	25 jeu	25 sam
26 sam	26 lun 22	26 jeu	26 sam	26 mar	26 ven	26 dim
27 dim	27 mar	27 ven	27 dim	27 mer	27 sam	27 lun 44
28 lun 18	28 mer	28 sam	28 lun 31	28 jeu Révision	28 dim	28 mar
29 mar	29 jeu	29 dim	29 mar	29 ven Révision	29 lun 40	29 mer
30 mer	30 ven	30 lun 27	30 mer	30 sam	30 mar	30 jeu
	31 sam		31 jeu	31 dim		31 ven